

24 DE JUNIO - 10:00 - 14:30

13:00 **Conferencia Magistral de clausura**

Modera: Marisol Luna Chávez

Jorge Ibarguengoitia en S.nob: primeros escritos

- Víctor Díaz Arciniega, UAM-Azcapotzalco

13:00 14:00 - 14:30
CONVITE

14:00 **Clausura del evento**

14:00 - 14:30

CONVITE



Transmisión en vivo:

<https://www.youtube.com/@uamazcenvivo2>



Reunión: 835 4337 1624

Código de acceso: 369138

Comité organizador:

Yvonne Cansigno Gutiérrez

Alejandro Ortiz Bullé Goyri

Marisol Luna Chávez

Esteban King Álvarez

Apoyo logístico:

Daniel Soto Peña

María del Pilar Avendaño Romero

Contacto

Departamento de Humanidades
Posgrados de Literatura

☎ 53189140 ext. 108

✉ maestría_literatura@azc.uam.mx

especialización_literatura@azc.uam.mx

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

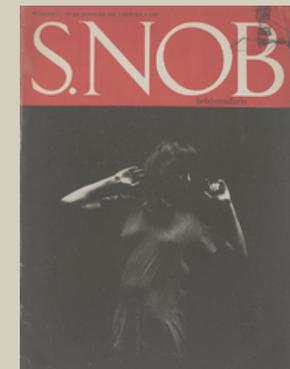


PROGRAMA

COLOQUIO ACADÉMICO

S.NOB

Hebdomadario. Colaboraciones, disidencias y entrecruzamientos artísticos



23 y 24 de junio 2025

Galería Artis, COSEI



Biblioteca de la UAM-Azcapotzalco

Humanidades

Maestría en Literatura
Mexicana Contemporánea

M

Especialización en Literatura
Mexicana del Siglo XX

E

23 DE JUNIO - 10:00 - 14:30

10:00 **Ceremonia de Inauguración**

-**Dra. Katia Irina Ibarra Guerrero**, Jefa del Departamento de Humanidades

-**Dra. Yvonne Cansigno Gutiérrez**, Coordinadora de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea

-**Dr. Alejandro Ortiz Bullé Goyri**, Coordinador de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX

10:15 **Presentación del coloquio**

-**Marisol Luna Chávez**, UAM-Azcapotzalco

-**Esteban King Álvarez**, Universidad Iberoamericana

10:30 **Mesa 1. Interrelaciones artísticas y genealogías S.NO B**

Modera: David AJ Murrieta Flores

Sociabilidades y experimentaciones surrealistas en la revista S.NO B (1962)

-**Célia Stara**, Université Paul Valéry Montpellier III

Salvador Elizondo y S.NO B: coordenadas estéticas

-**Esteban King Álvarez**, Universidad Iberoamericana

11:30 **Mesa 2. Campo editorial y circulación de contenidos**

Modera: Yvonne Cansigno Gutiérrez

La revista Snob: materialidad y prácticas de lectura

-**Katia Irina Ibarra Guerrero**, UAM-Azcapotzalco

Traducción y horizonte cosmopolita: el papel de la traducción en la configuración del proyecto editorial de S.NO B

-**Marén García Macías**, Maestría en Traducción, El Colegio de México

El Corno Emplumado y S.Nob: "Orangutanes" contra "snobs de tercera" en el campo literario

-**Alberto Rodríguez González**, UAM-Iztapalapa

13:00 **Mesa 3. Sine nobilitat: experimentación, crítica y renovación**

Modera: Esteban King Álvarez

Hacia un surrealismo contracultural norteamericano: S.NO B, Crononauta y Rebel Worker (1962-1968)

-**David AJ Murrieta Flores**, Universidad Nacional Autónoma de México

S.nob y la apuesta por una cinematografía renovada

-**Álvaro Vázquez Mantecón**, UAM-Azcapotzalco

Snobbism, Juvenilia and Monstrosity: Carrington's Contributions to S.NO B in 1962

-**Abigail Susik**, Willamette University, USA

24 DE JUNIO - 10:00 - 14:30

10:00 **Mesa 1. Pensamiento mágico, conciencia cósmica y esoterismo**

Modera: Mayela Flores Enríquez

La dimensión mágica de palabra en la Generación de Medio Siglo: Componentes espirituales del New Age en la revista S.NO B

-**Víctor Mario Cruz Delgado**, Doctorante en Humanidades, UAM-Iztapalapa

Alquimia y bricolaje. La ciencia ficción de Jodorowsky para S.NO B

-**Itala Schmelz**, ENPEG La Esmeralda

11:00 **Mesa 2. Desgarramiento y mutilación: estéticas de la crueldad**

Modera: Elva Peniche Montfort

Juan Manuel Torres y la visión romántica de la violencia: una imbricación de lo horrendo y lo bello

-**Marco Antonio Islas Arévalo**, Doctorante en Humanidades, Universidad de Guadalajara

Topor y Arrabal, lo absurdo terrorífico, en la revista S.nob

-**Angélica García Gómez**, Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, INBA.

12:00 **Mesa 3. Cuerpo y convención: parafilias S.NO B**

Modera: Alejandro Ortiz Bullé Goyri

Colaboraciones entre mujeres en la revista S.nob

-**Elva Peniche Montfort**, Centro de Documentación Arkheia, MUAC